

ÉNEK-ZENE

• évfolyam (NAT 2020)

- Tudjon 10 dalt a törzsanyagból játékkal, mozgással.
- Tudjon 10 mondókát a törzsanyagból
- Tudja az egyenletes lüktetést, a negyedértékű hangot, páros nyolcadot, félértékű kottát, a negyedértékű és félértékű szünetet, a dalok ritmusát.
- Tudjon ritmusmotívumot folyamatosan olvasva hangoztatni.
- Ismerje a különbséget az egyenletes lüktetés és a dal ritmusa között.
- Ismerje a tanuló a pentaton hangkészlet hangjait.
- Ismerje az ütemvonalat, ismétlővonalat, záróvonalat.
- Tudjon néhány percig figyelni a tanító énekére (2-3 perc) és a zenehallgatásra. Ismerje fel a gyermek, a zongora, furulya hangját meg tudja különböztetni a szólóhangszer hangzását a zenekari hangzástól.

• 2. évfolyam (NAT 2020)

- Tudjon 20 dalt a törzsanyagból.
- Jó testtartással, megfelelő tempóban énekel c' – d'' hangterjedelemben
- Hangszerkíséretes dalokat énekel tanára vagy hangszeren játszó osztálytársa kíséretével
- Tudja a felismert ritmusmotívumot hangoztatni és lejegyezni. Negyed, nyolcadpár, fél értékű kotta, a negyed és fél értékű szünet grafikai képe és írása. Ütemvonal és záróvonal grafikai képe és írása;
- Ismerje a tanuló a lá-szó-mi-ré-dó, alsó lá dallamhangok nevét, kézlejtét és viszonyított helyét a vonalrendszerben.
- Legyen képes a dó, ré, alsó lá, a szó, mi, lá dallamhangokkal együtt motívumokban énekelni. Tudja a gyermek a dó-ré-alsó lá hangokból álló motívumokat különböző dóhellyel a vonalrendszerben elhelyezni és visszaénekelni.
- Az ismert gyermekdalokat váltakozva hangos és belső énekléssel legyenek képesek megszólaltatni. • Tudjon néhány percig figyelni a tanító énekére (2-3 perc) és a zenehallgatásra.
- Ismerje fel a hegedű, fuvola, fagott hangját.

3. évfolyam (NAT 2020)

- Tudjon 20 dalt a törzsanyagból.
- Emlékezetből énekel legalább 40 magyar népdalt.
- Emlékezetből énekli a Himnuszt.
- Tudja a szinkópát, az egészértékű hangot és szünetet, nyolcadhangot, nyolcadszünetet.

- Ismerje fel a hallás utáni és kottaképről az önálló nyolcadhangot, nyolcadszünetet, szinkópát.
- Tudja a felismert ritmusmotívumot hangoztatni és lejegyezni.
- Legyen képes egy-két ismeretlen motívum könnyű ritmusát visszatapsolni.
- Ismerje fel a tanult gyermekdalokat ritmus- és dallammotívumaikból.
- Tudjon ismert gyermekdal ritmusára visszaemlékezni, azt hangoztatni és lejegyezni.
- Ismerje a tanuló a felső és alsó dó dallamhangok nevét, kézjelét és viszonyított helyét a vonalrendszerben.
- Tudjon néhány percig figyelni a tanító énekére (3-5 perc) és a zenehallgatásra. Ismerje fel a férfi és női hangok hangzását kórusművekben, a bemutatott hangszerek hangszínét (kürt, üstdob).

•

• 4. évfolyam (NAT 2020)

- Tudjon 20 dalt a törzsanyagból.
- Emlékezetből énekel legalább 40 magyar népdalt.
- Emlékezetből énekli a Himnuszt.
- ismeri a tanult magyar népdalokhoz tartozó népszokásokat
- előadói készsége tovább fejlődik
- aktívan részt vesz az iskola vagy a helyi közösség hagyományos ünnepein
- érzékeli a lineáris és a vertikális törket a zenténeseében
- a gyermek a dalokban megtalálja önmagát, s így azonosulni tud velük;
- Ismerje a $\frac{3}{4}$ -es és $\frac{4}{4}$ -es ütemet. valamint az egész értékű kottát és az egyedül álló nyolcadot azok szüneteivel és a pontozott fél értékű kottát
- megkülönbözteti a páros és páratlan lüktetést;
- felismeri és hangoztatja az összetett ritmusokat: szinkópa, nyújtott és éles ritmus;
- ritmizálva szólaltat meg mondókákat, gyermekverseket;
- egyszerű ritmussorokat rögtönöz.
- Magyar népdalok hallás utáni megtanulása
- A tanult dalok tiszta intonációjának fejlesztése az éneklés helyes szokásainak gyakorlásával, mint egyenes testtartás, helyes légzés és artikuláció;
- A tanult magyar népdalok meghallgatása tanári előadásban, tánc házi zenében és feldolgozott formában, melyek példája nyomán törekszik az autentikus előadásra;
- Az interpretáció élménnyé mélyítése a dalokhoz kapcsolódó játékok, táncok, dramatizált előadások és élő hangszerkísérek segítségével;
- Az éneklés hangterjedelmének bővítése az oktávon túlra;

- Előadói készség: az éneklés örömeinek megtalálása előadóként; a tevékenységek központúság elősegítése;
- Befogadói készség: új dalok megismerésével felfedezni a dalok megismerésének örömeit; új dalok tanulásakor felfedezni a dalok megismerésének örömeit; a képzelet használatának szorgalmazása a zeneművek befogadása közben;
- Alkotói készség: aktív részvétel szorgalmazása az alkotói folyamatokban; a megélt élmények feldolgozásának segítése ;
- Évfolyamonként legalább 40 gyermekjátékdal, népdal megismerése – ezt írtuk közös megegyezéssel;
- A dalokhoz kapcsolódó játékok, a jeles napokhoz kapcsolódó hagyományok megismerése;
- A dalokban előforduló népi kifejezések értelmezése;
- A dalok témájához, karakteréhez igazodó tempók, éneklési módok megismerése.
- Fogalmak: tempo giusto, magyar népszokások, jeles napok, táncház
- Tudja az éles ritmust, nyújtott ritmust, pontozott félkottát.
- Ismerje fel a hallás utáni és kottaképről az önálló éles ritmust, nyújtott ritmust, pontozott félkottát.
- Tudja a felismert ritmusmotívumot hangoztatni és lejegyezni.
- Tudja a hármas ütem hangsúlyait.
- Legyen képes ismert népdal ritmusára visszaemlékezni és azt lejegyezni.
- Legyen képes ismeretlen dallam motívumának ritmusát visszatapsolni.
- Ismerje fel a tanult gyermekdalokat ritmus- és dallammotívumaikból.
- Ismerje fel a fá, ti és alsó ti hangokat.
- felismeri a páros és a páratlan lüktetést;
- Ismerje a tanuló a fá, ti és alsó ti dallamhangok nevét, kézjelét és viszonyított helyét a vonalrendszerben.
- Ismerje fel az osztály a különböző jellegű nép- és műdalokat, kórusműveket, egyszerű műzenei szemelvények hangulatát és megfigyelés alapján tudja összehasonlítani.
- Tudjon néhány percig figyelni a tanító énekére (3-5 perc) és a zenehallgatásra.
- Ismerje fel az eddig megismert hangszerek hangszínét és különböztesse meg őket egymástól.
- Ismerje a hétfokú hangsor relációit, a kézjeleket, és a hangok elhelyezkedését a vonalrendszerben.
- A zene keltette érzések kifejezése szóval, rajzzal, tánccal és/vagy szabad mozgás improvizációval;
- A gyermekkar, vegyeskar, szólóhangszer és a zenekar hangzásának azonosítása;

- A zeneművekhez tartozó mesék, zenei programok megismerése;
- A zenei kifejezés művészi megvalósítása változatainak megismerése;
- Ismeretek szerzése hiteles előadótól a dalok stílusos előadásához.
- Fogalmak: A gyermekkar, vegyeskar, szólóhangszer és a zenekar hangzásának azonosítása;
- A zeneművekhez tartozó mesék, zenei programok megismerése;
- A zenei kifejezés művészi megvalósítása változatainak megismerése;
- Ismeretek szerzése hiteles előadótól a dalok stílusos előadásához.
- Dó' – lá – szó – mi – ré – dó – lá, - szó, hangok a kottában
- Fogalmak: Visszatéréés, ABA forma, duett, szólóének, Forte; piano; halkítás-erősítés; dallam- és szöveghangsúly; pentaton hangsor; hétfokú hangsor; violinkulcs

5. évfolyam (NAT 2020)

- A tanult dalok közül a tanuló 5 dalt énekeljen el emlékezetből, kottából tudja szolmizálni azokat. A tanult dalokban ismerje fel a ritmusértékeket (negyed, nyolcad, tizenhatod). Tudja a régi és új stílusú magyar népdalok fő jellemzőit.
- Ismerje fel a dúr-moll dallami fordulatokat.
- Hallás után ismerje fel a népzenei részletekben a tanult népi hangszereket: cimbalom, citera, tekerőlant, duda, a klasszikus zenekar hangszeresládjának, alapvető hangszereinek megnevezése.
- Szózat
- A tanult dalok közül a tanuló 5 dalt/zenei szemelvényt énekeljen el emlékezetből. Ismerje a zenei abc-t. A tanult dalokban ismerje fel a tanult tiszta hangközöket (prím, oktáv, kvárt, kvint), ritmusértékeket (negyed, nyolcad, tizenhatod) és ritmusokat (nyújtott és éles, kis éles és kis nyújtott).
- Ismerje a páros-páratlan metrumot.
- Ismerje a tempó-, ill. Dinamikai jelzéseket, az ütemfajtákat és a tanult ritmikai elemeket, és ezeket tudja reprodukálni.
- Adott ritmusmotívumra dallamvariációt szerkessen pentachorddal, szolmizálva

• 6. évfolyam (NAT 2020)

- A tanult dalok közül a tanuló 5 dalt énekeljen el emlékezetből, kottából tudja szolmizálni azokat.
- Magyar népzene: tudjon 10 magyar népdalt régi- és új stílusban.
- Ismerje a históriás, kuruc kori, '48-as szabadságharc dalait

- Ismerje fel az új ritmusokat (16-od, kis éles és nyújtott ritmus)
- 6/8, 3/4-es metrumokat ismerje, a páros-páratlan ütemek váltakozást ismerje fel.
- A tanult dalokban ismerje fel az eddig tanult hangközöket (tisztá kvint, tisztá kvárt, tisztá oktáv, kis és nagy szekund, kis és nagy terc), Dúr és moll hangzást
- Ismerje fel a módosított (fi, szi, ta) szolmizációs hangokat
- Ismerje az abszolút hangneveket
- Legyen tájékozott a bécsi klasszika korával, a zeneszerző életével, a művek műfajával kapcsolatban.
- Legyen képes egy-egy zenemű tartalmát közvetítő kifejezőeszközöket, megoldásokat felismerni és megnevezni. (tempó, karakter, dallam, hangszín, dinamika, formai megoldások).
- A többször meghallgatott zeneművek közül 5-öt ismerjen fel hallás után a tanult zenetörténeti koron belül (bécsi klasszicizmus).

• **7. évfolyam (NAT 2020)**

- A tanult dalok közül a tanuló 3 dalt énekeljen el emlékezetből, kottából tudja szolmizálni azokat.
- Tudja a Himnusz, Szózatot énekelni.
- Ritmikai elemek felismerése: triola, kis éles és kis nyújtott ritmus, tizenhatod
- A tanult dalokban (D-dúr, B-dúr) és a váltakozó ütemmutatót.
- Legyen tisztában a tanult zenetörténeti korszak (romantika) stílusjegyeivel, műfajaival, táncaival.
- Alapvető ismeretekkel rendelkezzen a zeneszerzők életéről, tanult műveik keletkezésének körülményeiről, a művek műfajáról és formájáról.
- A zenehallgatásra ajánlott zeneműveket (10 alkotás) jellemző részleteik alapján ismerje fel.

• **8. évfolyam (NAT 2020)**

- A tanult magyar és más népek dalai közül 3 dalt kifejezően énekeljen kottából.
- A tanult ritmikai és dallami elemek felismerése kottaképről.
- Ismerje a magyar népzene régi és új rétegeinek jellemzőit
- Tudjon egyszerű dallamot komponálni ritmussal együtt.
- Zeneelméleti ismeretek alkalmazása (hangközök).
- A népdalfeldolgozás módjait ismerje Bartók és Kodály művészetében.

- Műzenét és népzénét tudja megkülönböztetni a hangszerek megfigyelésével.
- Alapvető ismeretekkel rendelkezzen a 20. század zenéjéről, stílusairól, a tanult zeneszerzők életéről, tanult műveik keletkezésének körülményeiről, a művek műfajáról és formájáról. Ennek célja a kultúrabefogadási szándék erősödése a remekművek elemzésén keresztül
- a zene keltette érzések megfogalmazása tanári kérdések segítségével
- A zenehallgatásra ajánlott, korábban tanult stílusokból, zenei korszakokból kiválasztott zeneműveket (10 alkotás) ismerje fel a jellemző részleteik alapján.
- Ismerje a 3/8-os ütemmutatót, 6/8-os ütemmutatót, felütés/súlytalan kezdést
- A tanult dalok, egyszólamú zenei részletek követése kottából
- Tiszta, kis- és nagy hangközök (T1-T8) megfigyelése és megnevezése az énekelt és a zenehallgatási anyaghoz kapcsolódóan